吉林新闻奖新闻摄影参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 故里花满楼 梨园楚留香 | | | | | | | | 作品类别 | | | 新闻摄影类  （组照） | | | | |
| 作者 | | 朱奕名 凌西政 | | | | | | | | 编辑 | | | 丁子航 李显鹏 | | | | |
| 原创单位 | | 江城日报社 | | | | | | | | 发布端/账号/媒体名称 | | |  | | | | |
| 刊播版面  (名称及版次) | | 4版《吉视界》 | | | | | | | | 刊播日期 | | | 2024年8月30日 | | | | |
| 新媒体  作品网址 | |  | | | | | | | | | | | 是否为  “三好作品” | | | | 否 |
| 所配合的文字报道标题 | | | | | | 注：仅供配合文字报道的作品填报 | | | | | | | | | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 2024年是喜(富)连成社创办120周年，作为 “京剧的第二故乡”吉林市掀起了传承和发展京剧艺术的热潮。吉林市百年老字号新兴园饺子馆开设的喜连成大舞台，演员、票友皆可登台献艺，让人们在品尝美食时欣赏传统京剧艺术。记者多次利用周末深入现场跟踪拍摄，用生动的影像和附以翔实的文字叙述，真实记录京剧艺术与旅游、美食文化相互融合的生动故事。作品在报纸整版大图刊发，具有冲击力、感染力，吸引大量读者关注。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 社  会  效  果 | 该组摄影作品刊发后，受到社会各界的广泛关注，引发各级媒体纷纷转发相关报道内容。吉林乌拉圈APP、松花江网、吉林市发布等新媒体矩阵各帐号当日发布后收获近10万的点击量。报道同时唤起了公众对京剧文化青睐，众多游客纷纷前往新兴园饺子馆，亲身感受喜连成京剧大舞台的独特魅力。一时间，该馆成为热门打卡地，周末演出场次更是一票难求，“京剧第二故乡”文化艺术氛围愈发浓厚。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 传  播  数  据 | 新媒体传播  平台网址 | | | 1 | 填报参评作品网址、其他平台发布或转发网址。如未在新媒体传播平台发布，可空缺。国际传播摄影作品填报境外平台传播数据。 | | | | | | | | | | | | |
| 2 |  | | | | | | | | | | | | |
| 3 |  | | | | | | | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） | | |  | | | | | 转载量 | |  | | | 互动量 | |  | |
| ︵  初推  评荐  评理  语由  ︶ | 此作品的成功之处在于，图片叙事落到实处和细节上去，巧妙地抓住新闻现场发生的、富情感共鸣点和新闻价值、能引发共鸣与思考的诸多细节。画面自然朴实，细节生动清新，瞬间形象抓取传神，构图较为考究，用“小人物、小场景、小细节”，带出 “大背景、大事件、大举措”，凭着新闻本身的“真”和记者真实的“情”，生发出新闻摄影独特美感，让读者情动于衷。  签名：  （盖单位公章）  2025年月日 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 联系人（作者） | | | 朱奕名 | | | | 手机 | 13944215554 | | | | 电话 | | | 043262523480 | | |
| 电子邮箱 | | Jcrbsy@126.com | | | | | | | | | | 邮编 | | |  | | |
| 地址 | | 吉林市解放路39号 | | | | | | | | | | | | | | | |

此表可从吉林记协网www.jljx.net下载。